







Handwritten text in blue ink, possibly a signature or a date, located below the circular stamp on the left page.

$$\begin{array}{r} 31735 \\ \hline 1000 \\ \hline 30735 \end{array}$$



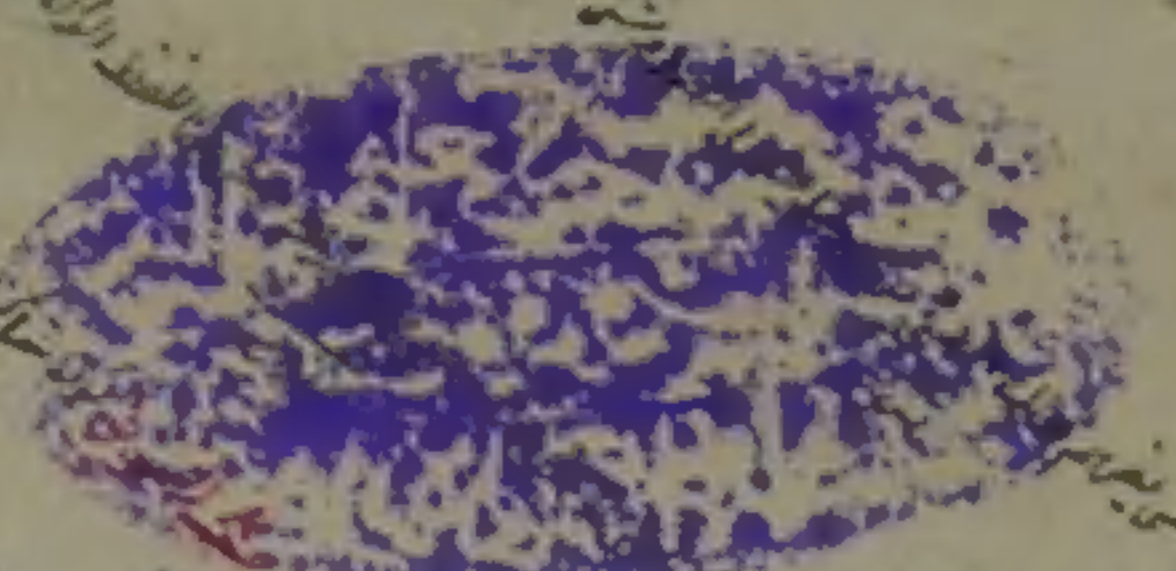
8258

اور معروف شایع معروف اعاد اولو اولو ایله شایع اولدو
 اولو نکره شایع معروف اعاد اولو ایله شایع اولدو
 اولو نکره شایع نکره اعاد اولو ایله شایع اولدو
 اولو معروف شایع نکره اعاد اولو ایله شایع اولدو



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله
 اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل
 معرب اشد الاحتياج وهو ثلاثة اشياء العامل
 والعمول والعمل اي لا غراب فوجب ترتيبها على
 ثلاثة ابواب **الباب الاول** في العامل اعلم اوليات
 الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد تلتها
فعل وهو ما يدل بهيته وضعا على احد لازمة
 الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين
 وسوف وان لم ولما ولا لام لامر ولاي الذي وكله
 عامل على ما ينبغي وانهم وهو ما دل على معنى

في نفسه مستقلا بالفرق غير مفترق فيه باحد
 لازمة الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين
 وحرف الجر ولاي التعريف وكونه مبتداء وفعلا
 ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه
 غير عامل كانا وانت والذي **وحرف** وهو ما
 دل على معنى غير مستقل باللفظ بل اللفظ
 غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل
 كهل وقد ثم **العامل** هو ما اوجب بواسطة
 كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من لا غراب
 والمراد بالواسطة مفعلي لا غراب وهو في الاسما
 توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية
 تستدعي علام ظاهرة لتعرف مثلا
 اذا قلنا ضرب زيد غلام عمر وضرب اوج



في نفسه مستقلا بالفرق غير مفترق فيه باحد
 لازمة الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين
 وحرف الجر ولاي التعريف وكونه مبتداء وفعلا
 ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه
 غير عامل كانا وانت والذي **وحرف** وهو ما
 دل على معنى غير مستقل باللفظ بل اللفظ
 غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل
 كهل وقد ثم **العامل** هو ما اوجب بواسطة
 كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من لا غراب
 والمراد بالواسطة مفعلي لا غراب وهو في الاسما
 توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية
 تستدعي علام ظاهرة لتعرف مثلا
 اذا قلنا ضرب زيد غلام عمر وضرب اوج

في نفسه مستقلا بالفرق غير مفترق فيه باحد
 لازمة الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين
 وحرف الجر ولاي التعريف وكونه مبتداء وفعلا
 ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه
 غير عامل كانا وانت والذي **وحرف** وهو ما
 دل على معنى غير مستقل باللفظ بل اللفظ
 غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل
 كهل وقد ثم **العامل** هو ما اوجب بواسطة
 كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من لا غراب
 والمراد بالواسطة مفعلي لا غراب وهو في الاسما
 توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية
 تستدعي علام ظاهرة لتعرف مثلا
 اذا قلنا ضرب زيد غلام عمر وضرب اوج

في نفسه مستقلا بالفرق غير مفترق فيه باحد
 لازمة الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين
 وحرف الجر ولاي التعريف وكونه مبتداء وفعلا
 ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه
 غير عامل كانا وانت والذي **وحرف** وهو ما
 دل على معنى غير مستقل باللفظ بل اللفظ
 غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل
 كهل وقد ثم **العامل** هو ما اوجب بواسطة
 كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من لا غراب
 والمراد بالواسطة مفعلي لا غراب وهو في الاسما
 توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية
 تستدعي علام ظاهرة لتعرف مثلا
 اذا قلنا ضرب زيد غلام عمر وضرب اوج

Süleymaniye U. Kütüphanesi

İzmir

703/1-2

كَوْنِ اٰخِرٍ زَيْدٍ مَضْمُونًا وَاٰخِرِ غَلَامٍ مَفْتُوحًا بِوَسْطَةِ
 وُرُودِ الْفَاعِلِيَّةِ عَلَى زَيْدٍ وَالْمَفْعُولِيَّةِ عَلَى غَلَامٍ
 بِسَبَبِ تَعَلُّقِ ضَرْبٍ بِهَا وَاجِبِ غَلَامٍ اَيْضًا
 كَوْنِ اٰخِرِ عَمْرٍو مَكْسُورًا بِوَسْطَةِ وُرُودِ اَلَا اَيْضًا
 عَلَيْهِ اِذَا كَوْنُهُ مَسْنُوبًا اِلَيْهِ لِغَلَامٍ فَالْعَامِلُ مُحْصَلٌ
 الْمَعْنَى الْخَفِيَّةُ فِي الْاَسْمَاءِ وَهِيَ تَقْتَضِي نَصْبَ غَلَامٍ
 هِيَ الْاَعْرَابُ وَفِي الْاَفْعَالِ الْمَشَابَهَةُ الثَّامِنَةُ لِلْاَنِمِ
 وَهِيَ فِي الْمَضَارِعِ فَقَطْ فَإِنَّهُ مَشَابَهُهُ لِلْاَنِمِ
 الْفَاعِلِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَاسْتِعْمَالًا **أَمَّا** الْاَوَّلُ ،
 فَلَمْ يُوَازِنَتْ لَهُ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَّاتِ نَحْوُ ضَارِبٍ
 وَيَضْرِبُ وَمُدْحَجٍ وَيُدْحِجُ **وَأَمَّا** الثَّانِي
 فَلَقَبُولُ كُلِّ مَنِهَا الشُّيُوعُ وَالْخُصُوصُ فَإِنَّ الْاَنِمَ
 عِنْدَ جَرِّهِ عَنِ الْاَنِمِ يُفِيدُ الشُّيُوعَ وَعِنْدَ

حَرْفِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ يَخْصُصُ نَحْوُ ضَارِبٍ وَالضَّارِبِ
 كَذَلِكَ الْمَضَارِعُ عِنْدَ جَرِّهِ عَنْ حَرْفِ اَلِاسْتِقْبَالِ
 وَالْحَالِ بِحَيْثُ الْمَحَالِ وَالْاَسْتِقْبَالِ نَحْوُ يَضْرِبُ
 وَعِنْدَ دُخُولِهَا عَلَيْهِ يَخْصُصُ اَلِاسْتِقْبَالِ وَالْحَالِ
 نَحْوُ سَيَضْرِبُ وَمَا يَضْرِبُ وَلِبَادَةِ الْفَهْمِ فِيهَا
 عِنْدَ الْجَرِّ عَنْ الْقَرَأَيْنِ إِلَى الْحَالِ **وَأَمَّا** الثَّالِثُ
 فَلَوْ قُوعُ كُلِّ مَنِهَا صِفَةُ تِلْكَ تِلْكَ نَحْوُ جَائِي رَجُلٌ
 ضَارِبٌ أَوْ يَضْرِبُ وَلِدُخُولِ اَلَامِ اَلْبَدَاءِ عَلَيْهَا
 نَحْوُ زَيْدٍ الضَّارِبِ أَوْ يَضْرِبُ فَهَذِهِ
 الْمَشَابَهَةُ تَقْتَضِي تَطْفُلَ الْمَضَارِعِ لِلْاَنِمِ فِيمَا
 هُوَ اَصْلُ فِيهِ وَهِيَ اَلْعَرَابُ فَاعْرَابِي لَيْسَ بِالْاَصْلِ
 فَإِذَا قُلْنَا لَنْ يَضْرِبَ فَلَنْ اَوْجِبُ كَوْنِ اٰخِرِ يَضْرِبُ
 مَفْتُوحًا بِوَسْطَةِ الْمَشَابَهَةِ لِاَنِمِ الْفَاعِلِ **ثُمَّ** الْعَامِلِ

خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم
ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب
المحل على أنه مفعول فيه متعلقه إن كان
الجار في أو ما بمعناه نحو وصلت في المسجد
أو بالمسجد أو مفعول له إن كان الجار لا ما أو
ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيمه
عصبت أو مفعول به غير صريح إن كان الجار
ما عداها نحو مررت بزيد **وقد** يسند المتعلق
إلى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على أنه
نائب الفاعل نحو مررت بزيد ويجوز تقديم ما عدا
هذا على متعلقه نحو مررت بزيد **وقد** يحذف
المتعلق فإن كان المحذوف فعلا عاما متضمنا
في الجار والمجرور بسميات ظرفا مستقرا نحو زيدا

في الدار أي حصل وإن لم يكن كذلك أوله يحذف
متعلقه بسميات ظرفا لغوا نحو زيدا في الدار أي
أكل ومررت بزيد **وقد** يحذف الجار وهو على
نوعين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلاثة
مواضع الأول المفعول فيه فإن حذف في منه
قياس إن كان ظرف زمان بهما كما أو محذو
نحو سرت حينا وصمت مشرا أو ظرف مكان
بهما وهو ما ثبت له اسم بسبب أمر غير داخل في
اسمائه كالجهات الست وهي أمام وقدام وخلف
ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند
ولدى ووسط بسكون السين وبين وازاء
وحذاء وتلقاء وكالمقابر المسوحة نحو فرح
وميل وبريد **يب** الأجنبا وجهة ووجهها ووسطا

في صيغة التثنية الجار والمجرور

بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف
 البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار
 نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعنى ولم يكن
 متعلقه بمناه نحو مقام ومكان فان هذه
 المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال اكلت
 حبيب الدار ومضرب زيد او مقامه بل في جانب
 الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان
 عاملا القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف
 في نحو قومت مقامه وقعدت مكانه وان كان
 ظرف مكان محذورا وهو ما ثبت له اسم بسبب
 داخل في مسماه خودار فلا يجوز حذف في
 فلا يقال صليت دارا بل في دار لا بما بعد دخل
 ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخانات

في المنقولة

وسكنت البلد **والثاني** المفعول له اذا كان فعلا
 لفاعل الفعل المفعول ومقارنا له في الوجود نحو
 ضربت زيدا ناديا له بخلاف اكرمتك لا اكرامك
 وجئتكم اليوم لوعدي اسيس وفي هذين
 للوضعين اذا حذف الجار ينصب المجرور
 ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه
 بالاتفاق **والثالث** ان وان فالجار يحذف
 منها نحو قوله تعالى عبس ونولى ان جاءه

اي لان جاءه الاعم وقوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا الى

الدين المساجد لله **والسما** فيما عدا هذه الثلاثة مما
 سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس
 بعد الحذف في غير الاولين ان توصل متعلقه
 الى المجرور فظهر لا عراب المحلى وهو المنصب على المنقولة

أَوِ الرَّفْعِ عَلَى النَّاسِيَةِ وَيُسَمَّى حَذْفًا وَإِصْلًا خَوْقُولُ
 تَعَاوَاخْتَارُ مَوْسَى قَوْمَهُ أَيْ مِنْ قَوْمِهِ وَخَوْقُولُهُمْ
 مَا لَمْ يَشْرَكَ وَظَرْفٌ مُسْتَقَرَّ أَيْ مُشْرَكَ فِيهِ
 وَمُسْتَقَرِّهِ **وَقَدْ** يَبْجُورُ رَأً عَلَى الشَّدِّ وَذَخُو
 اللَّهُ لَا فَعْلَنَ أَيْ وَاللَّهِ وَلَا يَجُوزُ تَعْلُقُ الْجَارَيْنِ
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ بَدُونِ الْعَطْفِ بِفَعْلٍ وَاحِدٍ فَلَا يَفْعُلُ
 مَرَّتَ زَيْدٌ بِعَمْرٍو وَلَا ضَرَبَتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ السَّبْتِ
 بِخِلَافٍ ضَرَبَتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ وَأَكَلَتْ
 مِنْ ثَمَرٍ مِنْ تَفَاحِهِ **وَالْعَامِلُ** فِي أَسمَيْنِ عَلَى قِيمَتَيْنِ
 أَيْضًا قِيمَتَيْنِ مَضْمُونَةٍ قَبْلَ مَرْفُوعَةٍ وَقِيمَتَيْنِ عَلَى الْعَكْسِ
 الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ثَمَانِيَةُ أَحْرَفٍ سِتَّةٌ مِنْهَا سَمِيَّ حُرُوفًا
 مُشْتَبِهَةٌ بِالْفِعْلِ لِكُونِهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَضَاعِدًا
 وَفَتْحًا وَآخِرُهَا وَوُجُودُ مَعْنَى الْفِعْلِ فِي كُلِّ سِنِّهَا

إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّخْفِيقِ وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ وَلَكِنْ لِلْإِسْتِدْرَاكِ
 وَلَيْتَ لِلتَّمَنَّى وَلَعَلَّ لِلتَّرَجَّى وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهَا
 عَلَيْهَا وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ غَيْرَانِ فَلَا تَفْعُلُ فِي الصَّدْرِ
 أَصْلًا وَبَلْغَةً أَمَّا فَلْيَغْنِ عَنِ الْعِلِّ وَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى
 الْأَفْعَالِ خَوًّا مَّا ضَرَبَ زَيْدٌ فَإِنَّ لَا تَغْيِيرَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ
 وَأَنَّ مَعَ جَمَلَتِهَا فِي حُكْمِ الْمَصْدَرِ وَمِنْ ثَمَّةٍ وَجِبَ
 الْكُسْرِ فِي مَوْضِعِ الْجَمْلِ وَالْفَتْحِ فِي مَوْضِعِ الْمَفْرَدِ
 فَكُسِرَتْ فِي الْإِبْتِدَاءِ خَوًّا زَيْدٌ أَقَامَ **وَفِي جَوَابِ**
 الْقِسْمِ خَوًّا وَاللَّهُ إِنَّ زَيْدًا أَقَامَ **وَفِي الصِّلَةِ**
 خَوْقُولُهُ تَعَاوَاخْتَارُ مَوْسَى قَوْمَهُ مِنْ الْكُنُوزِ مَا أَنْ مَفَاتِحَ
 لِنُوعٍ بِالْعَصْبَةِ وَفِي الْخَبَرِ عَنْ أَسْمٍ عَيْنِ خَوْ
 زَيْدًا أَقَامَ **وَفِي جُمْلَةٍ** دَخَلَتْ عَلَى خَبَرِهَا لَامٌ
 الْإِبْتِدَاءِ خَوْعَلِمَتْ أَنَّ زَيْدًا الْقَائِمَ **وَبَعْدَ الْقَوْلِ**

العري عن الظن خو قول ان الله تعالى واحد وبعد
 حتى لا يتدأية نحو اتقول ذلك حتى ان زيد يقول
 وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم
 وبعد حروف الافتتاح نحو لا ان زيدا قائم
 وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من
 المؤمنين لكارهون ^{او ففتحت فاعلة نحو بلغني}
 انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم
 ومبتدأة نحو عندك انك قائم ومضافا اليها نحو
 اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لولا لانه قال
 نحو لو انك قائم لكاذبا اي لو ثبت قيامك وبعد
 لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكاذبا
 اي لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية
 التوقيفية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل

الها أنت
 راجعة الى
 المسورة
 المنقطة

نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا
 قائم بمعنى مدني ثبوت قيام زيد وبعد حرف
 الجزم نحو عجب من انك قائم وبعد حتى العاطف
 نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد
 مذ ومنذ نحو ما رأيتك مذ انك قائم ^{وجيت}
 جاز التقدير ان جاز الامران كالتى وقعت بعد
 فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت
 فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامى
 اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام في
 خبرها ويجوز الغاءها ودخولها على فعل من
 افعال البند والخبر نحو قوله تعالى وان كانت كبيرة
 وان نظنك من الكاذبين وتخفف المفتوحة
 فيعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها

فَعَلَّ مِنْ أَفْعَالِ التَّحْقِيقِ نَحْوَ عَلَيَّ أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَتَدْرُجُ
 عَلَى الْفِعْلِ مُطْلَقًا وَيُلْزَمُ مَعَ الْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ غَيْرُ الشَّرْطِ
 وَالِدَعَاءِ حَرْفُ النَّفْيِ نَحْوَ عَلَيَّ أَنْ لَا تَقُومَ وَالسَّيْنِ
 نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ سَيَكُونُ أَوْ سَوْفَ أَوْ قَدْ خَوَّ
 عَلَيَّ أَنْ قَدْ تَقُومُ وَلَوْ كَانَ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ أَوْ شَرْطًا
 أَوْ دَعَاءً لَا يَحْتَاجُ إِلَى هَذِهِ الْحُرُوفِ خَوْفُ قَوْلِهِ وَأَنْ عَسَى
 أَنْ يَكُونَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَبَيَّنَتِ الْجَنَّةُ أَنْ أَتُوكَانُوا
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالْخَامِسَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا
 وَتَخَفَتْ كَأَنَّ فِتْنَةً عَلَى الْأَفْصَحِ خَوْفُ كَانَ تَذْيِلاً
 حَقًّا وَتَخَفَتْ لَكِنَّ فَيَجِبُ الْغَاثُهَا خَوْفُ مَا جَاءَتْ
 زَيْدٌ وَلَكِنْ عَمْرٍو حَاضِرٌ وَيَجُوزُ دُخُولُهَا عَلَى
 الْفِعْلِ نَحْوَ كَانَ قَامَ زَيْدٌ وَمَا قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنْ قَدْ
 وَالسَّابِعُ إِلَّا فِي الْمُسْتَشْنَى الْمُنْقَطِعِ وَهُوَ الَّذِي

لم يخرج من متعدّد لكونها بمعنى لكن فيقدّر له
 الخبر نحو جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا جَمَادًا أَيْ لَكِنْ جَمَادًا أَيْ
وَالثَّامِسُ لَا لَنَفْيِ الْجَنَسِ وَشَرْطُ عَمَلِهِ أَنْ يَكُونَ اسْمُهُ
 نَكْرَةً مُضَافَةً أَوْ مُشَبَّهَةً بِهَا غَيْرَ مَفْصُولَةٍ عَنْهَا
 نَحْوُ لَا غَلَامَ رَجُلٍ جَالِسٍ عِنْدَنَا **وَالْقِسْمُ الثَّانِي** حَرْفَانِ
 بَأَوَّلِ الْمُشَبَّهَاتِ بِلَيْسَ فِي كَوْنِهِمَا لِلنَّفْيِ وَالِدُخُولِ
 عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَشَرْطُ عَمَلِهِمَا أَنْ لَا يَفْصَلَ
 بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ اسْمَيْهِمَا بَيِّنٌ وَلَا يَجْزِيهِمَا وَلَا يَنْفِرُهُمَا
 وَأَنْ لَا يَنْتَقِضَ النَّفْيُ بِأَلَا وَشَرْطُ فِي لِاسْمِهِمَا
 كَوْنُ اسْمَيْهِمَا نَكْرَةً خَوْفُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا رَجُلًا حَاضِرًا
 وَأَنْ لَمْ يَوْجَدْ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ لَمْ تَعْمَلْ خَوْفُ مَا زَيْدٌ
 قَائِمٌ وَمَا قَامَ زَيْدٌ وَمَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ وَلَا يَتَقَدَّمُ
 مَعْمُولُهُمَا عَلَيْهِمَا **وَالْأَوَّلُ** فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وَمَعْنَاهُ نَفْعٌ وَالتَّقْوَى

على نوعين ناصب وجازم فالنصب أربعة
 تحرف أن المصدرية ولكن للنفي المؤكد في الاستقبال
 وفي النسبية وأذن للشرط والجزأ وشرطه
 أن يكون فعله مستقبلا غير معتمد على ما قبله
 وأن أريد به الحال أو اعتمد على قبله لم يعمل نحو أذن
 أظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو
 أناذن أكرمك لمن قال حيثك ونحو أضمار أن
 خاصة فينصب المضارع نحو زني فأكرمك
والجاء خمسة عشرة كلمة أربعة منها حروف
 تجزى فعلا واحدا وهي لم ولما لن في الماضي ولأم
 ولا لن في الطلب وأحد عشر تجزى فعليين أن
 كأنما مضارعين يسمى كلم الجازم وهي أن
 للشرط والجزأ وحيثما و أين وأنى للكان وأذا

وإذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن وأي ويجوز
 أضمار أن خاصة فيجزم المضارع بها نحو زني
 أكرمك **والعامل القياسي** ما يمكن أن يذكر
 في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور
 ولا يضرب كون صيغته سماعية نحو كل صفة
 مشبهة ترفع الفاعل وهو تسعة **الأول** الفاعل
 فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز
 تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
 ومستعد **فاللزم** ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
 الفعل نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به
 بغير حرف الجر فنية أفعال المدح والذم وهي نعم
 للمدح ونيس للذم وشرطهما أن يكون الفاعل
 معترفا باللام أو مضافا إليه أو مضمرا أميرا بذكر

ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل
 وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد
 ونعم غلاما الرجل زيدان ونعم رجلا زيد
 وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة وقد
 يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال
 وساء مثل بئس وحيد المدح وفاعله ذا
 ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب المخصوص
 نعم نحو جئنا زيدا **والمتعدي** هو ما لا يتم
 فيه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة
 اضراب الاول متعدي الى مفعول واحد نحو ضرب
 زيد عمر ويجوز حذف مفعول بقرينة وبدونها **والثاني**
 متعدي الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام القسم
 الاول ما كان مفعول الثاني سببا للاول

نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما و
 حذف احدهما مع قرينة وبدونها **والثاني**
 الثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل
 قلبي داخل على المبتدأ والخبر ناصبة ايها على
 المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت و
 ظننت وخنيت وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف
 ولا يجوز حذف مفعوليهما معا او احدهما بدون قرينة
 ومع قرينة كتر حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط
ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت
 بين مفعوليهما نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو
 زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلهما
 ومفعوليهما ضميرين متصلين متحديين المعنى نحو علمني
 فانما وحمل عدم وفقد في هذا الجواز على وجد

وَمِنْهَا جَوَازُ دُخُولِ أَنْ عَلَى مَفْعُولِهَا خَوْعِلْتُ أَنْ زَيْدًا
 فَأَتَمُّ **وَأَمَّا** التَّعْلِيلُ بِكَلِمَةِ الِاسْتِفْهَامِ أَوِ النَّفْيِ أَوْ لَامِ
 الْإِبْتِدَاءِ أَوْ النِّسْبِ أَوْ أَنَّ الْمَسْئُورَةَ إِذَا دَخَلَ فِي خَبَرِهَا
 لَامُ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ إِبْطَالُ الْعَمَلِ عَلَى سَبِيلِ الْوُجُوبِ لَفْظًا
 لَا مَعْنَى فَيَعْنِي هَذِهِ الْأَفْعَالُ خَوْعِلْتُ زَيْدًا عِنْدَكَ أَمْ
 عَمْرُو وَرَأَيْتُ مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَوَجَدْتُ لَزَيْدٍ مُنْطَلِقٌ
 وَكُلُّ فِعْلٍ قَلْبِي غَيْرِهَا خَوْشَكَتُ وَنَسِيتُ وَتَلَيْتُ
 وَكُلُّ فِعْلٍ يُطْلَبُ بِهِ الْعِلْمُ خَوَّاسْتَحْتُ وَسَأَلْتُ وَمِنْ
 أَعْمَالِ الْخَوَّاسِ الْخَمْسُ كَلِمَتُ وَابْصُرْتُ وَسَمِعْتُ وَشَمْتُ
 وَذُقْتُ **وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ** أَعْمَالُ مُلْحَقَةٍ بِأَعْمَالِ الْقُلُوبِ
 فِي مَجْرَدِ الدُّخُولِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَعَدَمُ جَوَازِ حَذْفِهَا
 مِمَّا أُوحِذُ فِي أَحَدِهَا فَقَطْ بِلَا فَرْقٍ وَقَوْلُهُ حَذَفَ
 أَحَدَهُمَا فَقَطْ بِهَا خَوْصِيرٌ وَجَعَلَ وَتَرَوُا **وَالْخَذُّ** **وَالثَّالِثُ**

مُتَعَدٍّ إِلَى ثَلَاثٍ مَعَ تَعْلِيلِ خَوْاعِلُمْ وَارَى وَهَذِهِ مَفْعُولُهَا
 الْأَوَّلُ كَفَعُولِ بَابِ اعْطَيْتُ وَالْآخِرَانِ كَمَفْعُولِي
 بَابِ عَلِمْتُ خَوْاعِلُمْ زَيْدٌ عَمْرُوكِبْرًا فَاضِلًا **ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّهُ**
 لَا يَدْخُلُ كُلُّ فِعْلٍ مِنْ مَرْفُوعٍ فَإِنْ تَمَّ بِهِ كَلَامًا وَلَمْ يَمُوجِ
 إِلَى غَيْرِهِ يُسَمَّى فِعْلًا تَامًا وَمَرْفُوعٌ فَاعِلًا وَمَنْصُوبٌ
 أَنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا مَفْعُولًا كَالأَفْعَالِ السَّابِقَةِ وَأَنْ
 احتِجَّ إِلَى مَعْمُولٍ مَنْصُوبٍ يُسَمَّى فِعْلًا نَاقِصًا
 وَمَرْفُوعٌ إِعْمَالٌ وَمَنْصُوبٌ خَبَرٌ لَهُ وَلَا يَدْخُلُ
 إِلَّا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ
الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْقَارِبَةِ فِيهِ
 السَّابِقُ الْمُبَادَرُ مِنْ إِطْلَاقِ الْفِعْلِ النَاقِصِ خَوْ
 كَانَ وَمَا وَكُنَّا إِذْ وَرَجَعَ وَحَالَ وَاسْتَحَالَ وَتَحَوَّلَ
 وَارْتَدَّ وَجَاءَ وَقَعْدَ إِذَا لَيْتَ بِمَعْنَى صَارَ وَاصْبَحَ



وَأَمْسَى وَاضِحٌ وَظَلٌّ وَبَاتٌ وَاضٍ وَعَادَ وَعَدَا
 وَرَاحَ وَمَا زَالَ وَمَا بَرِحَ وَمَا فَيَّ وَمَا أَفَيَّ وَمَا
 وَفَى وَمَا وَامَ كُلُّهَا بِمَعْنَى مَا زَالَ وَمَا دَامَ وَلَيْسَ وَقَدْ
 يُتَضَمَّنُ الْفِعْلُ النَّامُ مَعْنَى صَارَ فَيَصِيرُ نَافِعًا خَوْ
 تَمَّ التَّسْعَةَ بِهَذَا عَشْرَةَ أَيْ صَارَ عَشْرَةَ نَامَةً وَكُلُّ
 زَيْدٍ عَالِمًا أَيْ صَارَ عَالِمًا كَامِلًا وَغَيْرُ ذَلِكَ وَيَجُوزُ
 تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَى أَنْفُسِهَا إِلَّا مَا فِي أَوَّلِهِ مَا فَلَا يَجُوزُ
 فَإِنَّمَا مَا زَالَ زَيْدٌ وَكَذَا أَنْ يُدْخَلَ مَا بَيَّنَّ النَّاسُ فِيهِ
 وَأَمَّا أَنْ يُدْخَلَ بِلَمْ وَلَنْ فَيَجُوزُ خَوْقًا لَمْ يَزَلْ
 زَيْدٌ وَالْقِسْمُ الثَّانِي مَا يُدْخَلُ عَلَى مَعْنَى الْقَرَبِ وَيُسَمَّى
 أَفْعَالُ الْمَقَارِبَةِ وَلَا يَكُونُ أَخْبَارُهَا إِلَّا أَفْعَالًا مُضَا
 خَوْعِي وَخَبَرُهُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ أَنَّ غَالِبًا خَوْ
 عِي زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ وَقَدْ يَحذفُ أَنْ وَقَدْ يَكُونُ

ثَامَّةٌ مَعَ الْمُضَارِعِ خَوْعِي أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ وَكَادَ
 وَخَبَرُهُ غَالِبًا مُضَارِعٌ بِلَا أَنْ خَوْكَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ
 وَقَدْ يَكُونُ مَعَ أَنْ وَكَرَبَ وَهُوَ مِثْلُ كَادَ فِي وَجْهِهِ
 وَهَامِلٌ وَطِفِقَ وَاتَّخَذَ وَانْشَاءً وَأَقْبَلَ وَهَبَّ وَجَلَّ
 وَعَلِقَ وَأَخْبَارُهَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِلَا أَنْ وَقَدْ
 وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ عَسَى وَكَادَ وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ
 أَخْبَارِ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ عَلَى أَنْفُسِهَا **وَالثَّانِي** اسْمُ
 الْفَاعِلِ فَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ الْمَعْلُومِ **وَالثَّالِثُ** اسْمُ
 الْمَفْعُولِ فَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ الْجَهْلُ وَشَرْطُ عَمَلِهَا
 فِي الْفَاعِلِ الْمُنْفَصِلِ وَالْمَفْعُولِ بِرَأْسِ أَنْ لَا يَكُونَ مُصَغَّرًا
 خَوْضُورِيٍّ وَمُضْطَرِيٍّ وَلَا مَوْصُوفِيٍّ خَوْجَائِيٍّ
 ضَارِبٌ شَدِيدٌ وَأَنْ وَصِفًا بَعْدَ الْعَمَلِ لَمْ يَضَرْ عَمَلُهَا
 السَّابِقُ خَوْجَائِيٍّ رَجُلٌ ضَارِبٌ غَلَامُهُ شَدِيدٌ

عن اسم مفعول الفاعل

ثم ان كانا باللام لا يشترط لعلهما غير ما ذكر نحو
الضارب غلامه عمرا مسر عينا وان كانا مجزئين
منها يشترط الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذي
الحال نحو جاني زيد لهما غلامه او الاستفهام نحو
اقائم الزيدان او النفي نحو ما قام الزيدان ويشترط
في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال والاستقبال
وتثنيهما وجمعهما المفرد هما وكذا ثلثة اوزان من
مبالغة الفاعل كضرب وضرب ومضرب ولا يشترط
في عمل هذه الثلثة مفعول الحال والاستقبال **والرابع**
الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط العشرة
في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه
لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه **والخامس**
اسم التفضيل وهو لا ينصب للمفعول به بلا تيقاف

ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل
بان يكون متعلق بما جرى عليه مفعلا باعتبار
التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما
رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
ويعمل في غيرها **والسادس** المصدر وشرط
عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا
موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند
الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيد مع الفعل او
بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازما
الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا
زيد ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا
في غير المصدر ولا يضم فيه ولا يتقدم بموله عليه
والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرط ان يكون

اسما مجردا عن تنوين ونائبه لاجل الاضافة وان
لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص
ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو
امس وشرطها تجريد المضاف من التعريف وهي
اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للضاف
وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو
الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا
ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير وشبه
ومثل فانها لا تعرف بالاضافة نحو غلام زيد و
تخصيصا ان كانت معرفة نحو غلام رجل واللفظية ان
المضافة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا

انواع المعنوية على اللام

في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه وعمود
الدار والضارب بازيد والضارب بوازيد وامتنع
الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز الضارب
الرجل حملا على الحسن الوجه اصل الحسن وجهه
والثامن الا يتم اليهم التام فانه ينصب اسما
على التمييز وتامة اي كونه على حالة يمنع اضافة معها
باحد حمة اشيا بنفسه وذلك في الضمير اليهم
مخورة رجلا وباله رجلا ونعم رجلا وفي اسم
الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا
وبالتنوين اما لفظا نحو رجل زينا او تقديرا
نحو ما قبل ذهبا واحد عشر رجلا وممثلة
العشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو
ثلثة رجال الا في ثلثمائة الى تسعمائة ومميز احده

إلى تسعين منصوب مفرد دائما ومميز
 مائة ألف وتثنيتهما وجميعه لا ينصب بل هو مجرور
 مفرد نحو مائة رجل وألف درهم وبنون التثنية
 نحو منوان سماء ويجوز في بعض هذين القسمين
 الإضافة نحو رطل زيت ومنواسين ولا تجوز
 في غيرها وبنون شبه الجمع وهو عشرون
 إلى تسعين نحو عشرون دهما وبالإضافة
 نحو ملو عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام
 عليه **والتاسع** معنى الفعل والمراد منه كل لفظ
 يفهم منه معنى فعل فمن أسماء الأفعال وهو ما كان
 بمعنى الأمر أو الماضي ولا يعمل عمل مسماه ولا
 يتقدم معمول عليه **والأول** نحوها زيد أي خذ
 ورويد زيد أي امسك وهلم زيد أي حضر

أي اسم الفعل الذي عليه اسم الأفعال

وهاتين شيئا أي أعطيه وحبيل التثنية أي أنته
 وبله زيد أي دعه وعلبك زيد أي الزسه
 ودونك عمر أي خذ وترك زيد أي تركه
 وغير ذلك والثاني نحو هيات الأمر بعد
 وشتان زيد وعمر أي افترقا وسرعان
 زيد وشكان عمر أي قربا وغير ذلك ومنه
 الظرف المستقر وقدر تفسيره وهو لا يعمل
 في المفعول به بالإتيان ولا في الفاعل الظاهر
 إلا بشرط الاعتماد على ما ذكر أو الموصول نحو
 زيد في الدار أبوه وما في الدار أحد وجاني
 الذي في الدار أبوه ويجوز كون الظرف خبر مقدما
 وإذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه
 منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرها كالحال

أي من معنى الفعل

وَالظَرْفُ بِلا شَرْطٍ وَمِنْهُ الْمَشُوبُ فَإِنَّهُ يَكْمَلُ
 اسْمُ الْمَفْعُولِ ^{أَيْ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ} خَوَّ مَرَّتْ بِرَجُلٍ هَاتَمِي أَخُوهُ وَشَرُّهُ
 فِي عَمَلِهِ بِأَيْ شَرُّ طَائِفَةٍ وَمِنْهُ الْأَسْمُ لَمَّا تَعَارَفُوا
 أَسَدٌ فِي قَوْلِكَ مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَسَدٍ غَلَامَةٍ وَأَسَدٌ
 عَلَى أَيْ مَجْتَرِيٍّ فَلِذَا عَمِلَ عَمَلَهُ وَمِنْهُ كُلُّ اسْمٍ يُفْهَمُ
 مِنْهُ مَعْنَى الصِّفَةِ ^{أَيْ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ} خَوْ لَفْظَةِ اللَّهِ فِي قَوْلِهِ مَا وَهُوَ
 اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ أَيْ الْمَعْبُودِ فِيهَا وَمِنْهُ اسْمُ الشَّيْءِ
 وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَحَرُوفُ الْبَدَاءِ وَالْتِثَامِ وَالْتِثَامِ
 وَالْتِثَامِ وَغَيْرُهَا فِيهِ تَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْفِعَالِ وَالْمَفْعُولِ
 بِهِ مِنْ مَعْمُولَاتِ الْفِعْلِ كَالْحَادِ وَالظَرْفِ **وَالْعَالِ**
 الْمَعْنَوِيِّ مَا لَا يَكُونُ لَيْتَ فِيهِ حَظٌّ وَإِنَّمَا هُوَ مَعْنَى
 يَعْرِفُ بِالْقَلْبِ وَهُوَ أَشَانِ الْأَوَّلِ رَافِعُ الْمَبْدَأِ
 وَالْخَبَرِ وَهُوَ الْخَبَرُ يَدْعُو الْعَوَامِلَ اللَّفْظِيَّةَ لِأَجْلِ الْأَسْنَادِ

خَوْزَيْدٌ قَائِمٌ وَالثَّانِي رَافِعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ
 وَقَوْعُهُ بِنَفْسِهِ مَوْقِعُ الْأَسْمِ خَوْزَيْدٌ يَضْرِبُ
 فَيَضْرِبُ وَاقِعٌ مَوْقِعُ ضَارِبٍ وَذَلِكَ الْوَقْعُ
 أَنَّمَا يَكُونُ إِذَا خَرَجَ عَنِ التَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ فَجَمْعُ
 مَا ذَكَرْنَا مِنْ الْعَوَامِلِ سِتُونَ **الباب الثالث**
 فِي الْمَعْمُولِ اعْلَمْ أَوَّلًا أَنَّ الْأَلْفَاظَ الْمَوْضُوعَةَ إِذَا لَمْ
 تَقَعْ فِي التَّرْكِيبِ لَمْ تَكُنْ مَعْمُولَةً كَمَا لَا تَكُونُ عَامِلَةً وَكَأَنَّ
 وَقَعَتْ فِيهِ فَعَامِلَةٌ أَقْسَامُ **الْقِسْمِ** الْأَوَّلِ بِالْأَلِفِ
 مَعْمُولًا أَصْلًا وَهُوَ أَشَانِ الْأَوَّلِ الْحَرْفُ مَطْلَقًا وَ
 الثَّانِي الْأَمْرُ بِغَيْرِ اللَّامِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ فَإِنَّهُ لَمَّا حُذِفَ عَنْهُ
 حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ الَّتِي بِسَبَبِهَا صَادَ الْمُضَارِعُ مُشْتَبَهًا
 لِلْأَسْمِ فَأَعْرَبَ وَعَمِلَ فِيهِ خَرَجَ عَنِ الْمِثَابَةِ فَعَادَ
 إِلَى أَصْلِهِ وَهُوَ الْبِنَاءُ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ هُوَ مَعْرَبٌ مَحْرُومٌ

بلازم مقدرة **والقسم الثاني** بما يكون معمولاً دائماً
وهو اثنان أيضاً الأول **الاسم** مطلقاً حتى حكم
على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء
وفاعليها سادسة الخبر ومنصوبة المحل على
المصدريّة وإن قال بعضهم لا محل لها من الاعراب
لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان
زيد هو القائم بالحرفيّة خلافاً لبعضهم يقول
إنه اسم لا محل له من الاعراب **أما** الاسم الداخلة
على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها
وقال آخرون هي اسم موصول بمعنى الذي والتي
اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية
الى الاسمية فاصل جائي الضارب زيد جائي الذي
ضرب زيداً فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير

هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني في
صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحاً لجانب اللفظ على
جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي
والثاني الفعل المضارع **والقسم الثالث**
بما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع
موقع القسم الثاني فيكون معمولاً وهو اثنان
ايضاً الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدريّة
يحكم على محله بالنصب **واذا** وقع بعد المازم
شرطاً وجزاءً يحكم على محله بالجرم لظهور ذلك
الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت
وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل في
غير هذين الموضعين لا يكون معمولاً **والثاني**
الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل

كتاب في معرفة حروف العلة
والجملات التي فيها

لفظاً أو معنى وفاعله نحو ضرب زيد وإن
تكرمني أكرمك وهيات زيد وإقام الزيدان
وإن الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ
والخبر أو من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم
وإن زيد قائم فإن أريد بالجملة لفظاً فلا بد
له من أعراب للون في حكم الاسم المفرد حتى يجوز
وقوعها في كل ما وقع فيه فتح مبتدأ وفاعلاً
ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية
أي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى
واذا قبل لهم امنوا وكذا إن أريد بها معنى
مصدرية إما بواسطة إن وإن أو ما المصدريتين
كقولك بلغني أنك قائم وكقولك تعالى وإن تصوروا
خير لكم أو غيرها نحو الجملة التي أضيف إليها كقولك تعالى

يوم ينفع الصادقين صدقهم أي يوم تنفع صدق
الصادقين ونحو قوله تعالى سوء عليهم انذارهم
أم لم تنذرهم أي انذارك وعدم انذارك ونحو
تسمع بالمعيدي خير من أن تراه أي سماعك وهذا
الخير مقصور على السماع وفي غير هذين لا
يكون له أعراب إلا أن تنفع خبر المبتدأ نحو زيد
أبوه قائم أو لباب إن نحو إن زيد قائم أبوه
فتكون مرفوعة المحل أو لباب كان نحو كان
زيد أبوه قائم أو لباب كان نحو كان زيد بحج
أو مفعولاً ثانياً لباب علم نحو علم زيد عمر أبوه قائم
أو ثانياً لباب أعلم نحو أعلم زيد عمر أبوه قائم
أو معلقاً عنها نحو علمت قائم زيد أو حالاً نحو
جاءني زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل

أي الجملة
التي وقعت
خبر المبتدأ أو لباب إن

أي الجملة الواقعة خبر الباء كان
أو كذا أو مفعولاً ثانياً لباب علم
أو ثانياً لباب أعلم أو معلقاً عنها
أو حالاً

بِحَيْثُ لَا يَجُوزُ اِبْرَازُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا إِلَيْهِ وَ
 جَائِزُ الْأَسْتِثْنَاءِ بِحَيْثُ يَسْتَعْمَلُ تَارَةً إِلَى وَتَارَةً
 إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ وَلَا قَوْلٍ فِي الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْمُحَاطَبِ الْمَفْرَدِ
 الْمَذْكُورِ مِنْ غَيْرِ الْمَاضِي نَحْوَ اضْرَبْ نَضْرِبْ تَضْرِبْ
 وَاسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ نَحْوُ تَزَالْ وَصَرِّ وَمَنْ وَافْعِلْ ،
 التَّفْضِيلُ فِي غَيْرِ مَسْئَلَةِ الْكَمَلِ نَحْوُ زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو
 وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَمَا كَانَ بِمَعْنَاهُمَا وَالصِّفَةِ
 الْمُشَبَّهَةِ وَالظَّرْفِ الْمُسْتَقَرِّ إِذَا لَمْ يَوْجَدْ شَرْطُ عَمَلِهِ
 فِي الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ نَحْوَ جَائِزٍ ضَارِبٍ أَوْ مَضْرُوبٍ
 أَوْ سَدِّ نَاطِقٍ أَوْ هَاشِمِيٍّ أَوْ حَسَنٍ وَنَحْوِ فِي الدَّارِ
 زَيْدٌ وَفِي تَنْثِيَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَجَمْعِهِمَا
 السَّالِمِ مُطْلَقًا نَحْوَ جَائِزٍ رَجُلَانِ ضَارِبَانِ أَوْ
 مَضْرُوبَانِ أَوْ رَجَالٍ ضَارِبُونَ أَوْ مَضْرُوبُونَ

وَفِي عَدَا وَخَلَا فَعْلَيْنِ وَفِي مَا عَدَا وَمَا خَلَا وَلَيْسَ
 وَلَا يَكُونُ فِي بَابِ الْأَسْتِثْنَاءِ نَحْوَ جَائِزٍ الْقَوْمِ عَدَا
 زَيْدًا أَوْ لَيْسَ زَيْدًا وَلَا يَكُونُ زَيْدًا **وَالثَّانِي** فِي الْغَائِبِ
 الْمَفْرَدِ وَالْغَائِبَةِ الْمَفْرَدَةِ نَحْوُ زَيْدٍ ضَرَبَ أَوْ يَضْرِبُ
 أَوْ لِيَضْرِبَ أَوْ لَا يَضْرِبُ وَهَذَا ضَرَبْتُ أَوْ تَضْرِبُ
 أَوْ لَتَضْرِبَ أَوْ لَا تَضْرِبُ وَيُقَالُ ضَرَبَ زَيْدٌ وَلِذَا
 الْبَوَاقِي فَلَا يَسْتَرْفِيهِ ضَمِيرٌ وَفِي شِبْهِ الْفِعْلِ مِمَّا
 ذَكَرْنَا أَوْ جَدَّ شَرْطُ عَمَلِهِ غَيْرُ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ
 نَحْوُ زَيْدٍ ضَارِبٍ أَوْ مَضْرُوبٍ أَوْ سَدِّ نَاطِقٍ أَوْ هَاشِمِيٍّ
 أَوْ حَسَنٍ أَوْ فِي الدَّارِ وَيُقَالُ زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ
 وَلِذَا الْبَوَاقِي فَلَا يَسْتَرْفِيهِ **وَأَمَّا الْبَابُ** الْمُتَّصِلُ فِيهِ
 ثَنَانِي الْأَفْعَالِ وَهُوَ الْإِلْفُ نَحْوُ ضَرَبَا وَضَرَبْتَا وَضَرَبْتُمَا
 وَيَضْرِبَانِ وَتَضْرِبَانِ وَيَضْرِبَا وَضَرَبَا وَلَا تَضْرِبَا

وجمعها المذكور وهو الواو وخوضربوا وضربتم اذ
 اصله ضربتموا ويضربون وتضربون وجمعها المؤنث
 وهو النون وخوضربن وضربتن ويضربن وتضربن
 وليضربن وفي المخاطبة المفردة مذكر كان او مؤنثا
 والمنتكلم وحده في الماضي وهو التاء وخوضربت
 بحركات التاء والمنتكلم مع غيره في الماضي وهو نا
 خوضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي هو
 الياء خوتضربين واضربي ولا تضربي **وامتا**
 المظهر فظا هرا واذا اسند اليه العامل يجب فراده
 وغيبته ولو كان متني او مجموعا خوضرب الزيدان
 او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الازليتين
 مفردا او متني متصلا بعامله يجب تأنيثه ان
 كان متصرفا خوضربت هند او الهندان وزيد

ضاربة جاريتها وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير
 جمع المذكور المذكور العاقل نحو هند ضربت او ضاربت
 والشمس طلعت وفي غيرها يجوز تأنيث عامله و
 تذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس
 ونحو سارت او سارت الناقة ونحو جاءت وجاءت المؤمنات
 ونحو جاءت وجاءت القاضى اليوم امرأة ونحو الرجال
 جاءت او جاءوا وجاءت او جاء الرجال **والمؤنث** يافيه
 علامت التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء والموقوف
 عليها هاء خوظلة وشمس ولا لف المقصورة
 نحو جلى ودعوى ولا لف المدودة نحو حمراء
 وهذا في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء
 ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة
واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التأنيث في الاول

فقط في الذكر خولثت عشرة رجلا وفي الثاني فقط
 في المؤنث خولثت عشرة امرأة **والتأنيث** الحقيقة
 بازاء ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقرة واللفظ بخلافه
 نحو غرقة وشمس والجمع للذكر ما تغير صيغة مفرد
 نحو رجال وجمع الذكر السالم بالحق اخر مفرد وواو
 مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة
 في غير الاضافه وفيها تحذف نحو سلمان ومسلمين
 فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين **جمع المؤنث**
 السالم بالحق اخر مفرد الف واء نحو مسلمات **والثنية**
 بالحق اخر مفرد الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة
 في غير الاضافه وفيها تحذف نحو مسلمتان ومسلمتين وكل
 جمع غير جمع الذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة
 واما جمع الذكر السالم فيجب تذكير عامله فيقول جاء

المؤمن او رجل فاعدا صاروه واذا اسند الى ضمير
 يجب كونه جمعا مذكرا نحو المؤمن جاءوا او جاءون
واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب
 ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو
 الرجال جاءت او جاءوا او جاتين او جاتون وغيرهما
 من الجمع اذا اسند الى ضميرها يجب كونه عاملها
 مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو الملمات جاءت
 او جاتين او جاتية او جاتيات ولا شجار قطعت
 او قطعن او مقطوعة او مقطوعات **والثالث**
 المبداء وهو نوعان الاول الاسم والمأول به السند
 البه المجرد عن العوازل اللفظية نحو زيد قائم وحق
 انك قائم ولا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة
 بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو فاما الزيدان

منه
بما
منه

وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ بل فاعله ساد
متحيز ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديم
وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مختصة بحوقله
تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذف
عند قيام قرينة خوزيد في جواب من القائم اي الفاعل
زيد **والرابع** خبر المبتدأ وهو المجرى عن العاقل
اللفظية السند غير الفعل ومعناه خوف قائم في
زيد قائم ويجوز تعدده خوزيد قائم فاعده
يكون جملة اسمية او فعلية فلا بد من عائد للمبتدأ
ان لم تكن خبرا عن ضمير الشأن خوزيد ابوه قائم او
قام ابوه ويجوز حذف القرينة نحو البر الكريهين
اي منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة
نحو الله الهنا ويجوز حذف عند قرينة خوزيد لين

قال ازيد قائم ام عمرو **وان كان** المبتدأ بعد ما وجب
دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فنطلق الاضروقة
الشعر كقوله اما القتال لا قتال لديكم او لا ضمائر القول
كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم الكفرتم اي بقا
لهم الكفرتم **وان كان** اسما موصولا بفعل او ظرف او
موصوفا به او نكرة موصوفة باحد هما او مضافا
اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد او غير
موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا
دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواحي المبتدأ
حرفا كان او فعلا نحو الذي يابني اوفي الدار فلم
درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه
فانه ملاقيكم ونحو رجل يابني اوفي الدار فلم درهم
وعلام رجل يابني اوفي الدار فلم درهم وكل رجل علم

فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز
والثامن اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل **والسابع**
 خبر باب ان وامره كامر خبر المبتدأ ولكن لا يجوز
 تقديم على اسم لان يكون ظرفا لخواتم في الدار رجلا
والسابع خبر لا لنفي الجنس وحكمه ايضا حكم خبر
 المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا **والثامن** اسم ما ولا
 المشبهتين بليس وحكمه حكم المبتدأ **والتاسع** المضارع
 الخالي عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان
واما المنصوب فثلاثة عشر الاوالمفعول المطلق
 وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرًا
 بمعناه نحو ضربت ضربا وضربه وضربه وقد يكون
 بغير لفظه نحو وقعت جلوسا وقد يحذف فعله
 لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا ويجوز تقديم

مفعول
 منصوب

على عامله ولا يلزم عامل **والثاني** المفعول به
 وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين
 عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمقتدي وقد
 يجوز تقديم على عامله نحو زيد اضربت وحذف
 مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيد المني فاعل
 من اضرب **والثالث** المفعول فيه وهو اسم ما فعل
 فيه مضمون عامله من زمان او مكان وشرط نصب
 لفظا تقدير في وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديم
 على عامله ولو كان معنى فعل وحذف مطلقا وحذف
 عامله لقيام قرينة **والرابع** المفعول له وهو اسم ما فعل
 لاجله مضمون عامله وشرط نصب تقدير اللام
 وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديم على عامله وتر
 وحذف عامله لقرينة **والخامس** المفعول مع وهو

المذكور بعد الواو لصاحبه معمول عامل نحو جئت وزيدا
ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المفعول المصاحب
ولا تعدده **والسادس** الحال وهي ما بين هيئة
الفاعل والمفعول بلفظ او معنى مثل ضربت زيدا
فانما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل وشبهه او
معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تقدم على العال
المعنوي ولا على ذي الحال المحرور فلا يقال مررت
جالسا بزيد ولو كان صاحبا نكرة محضة وجب
تقديم الحال عليها نحو جاني راكبا رجلا وتكون جملة
خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط في
المضارع المثنى نحو جاني زيدا يركب او مع الواو
الواو وحده او الضمير وحده في غيرهما لكن الغالب
في الاسمية الواو نحو جاني زيدا لا يركب او ولا يركب

او يركب او وركب او هو راكب او هو راكب ويجوز
تعدد الحال مثل جاني زيدا راكبا ضاحكا وحذفا
عامله لقربية نحو راشد امريدا لمن قال اريد السفر
والتابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة
ناتية باحد الاشياء الخية وقد سبق او مقدرة
في جملة خطابات زيد نفسا اي طاب شيء زيد
او ما ضاهاها بها نحو الحوض ممتلي ماء والارض
مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن
وجها وافضل من عمر وعلا او في اضافة نحو اعجني
طيب ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلذا
لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة **والثامن**
المستثنى وهو نوعان متصل وهو يخرج عن مقتضى
بالا او احدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعد

غير مخرج والمستثنى منصوب إذا كان بعد الآخر
الصفة في كلام موجب تام نحو جاني القوم الأزيد
أو مقدما على المستثنى منه نحو ما جاني الأزيد أحد
أو منقطعا نحو جاني القوم الأجمار أو كان بعد
خلا أو عدا في الأكثر أو ما عدا أو ما خلا أو ليس
أو لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء و
يختار البديل في كلام غير موجب والمستثنى منه
مذكور نحو ما جاني القوم الأزيد أو الأزيد **وعرب**
على حسب العوازل إذا كان المستثنى منه غير مذكور
نحو ما جاني الأزيد **ومحفوظ** بعد غير سوى
وسواء وحاشا في الأكثر وعدا وخلا في الأقل
وأصل غير أن يكون صفة ويحمل على الألف في الاستثناء
ويعرب كأعراب المستثنى بالألف على التفصيل وأصل

الاستثناء ويحمل على غير في الصفة إذا انقذر
الاستثناء فيكون ما بعد لها صفة لاستثنى مثل
قوله تعالى لو كان فيهما الهة إلا الله لفسدتا
أي غير الله **والتاسع** خبر باب كان وأمرهم كمر
خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند
قرينة نحو الناس مجربون بأعمالهم أن خير الخیر
وأن شر الشر ويجوز في مثله أربعة أوجه
والعاشر اسم باب إن وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز
حذفه **والحادي عشر** اسم لا التي تأتي الجنس نحو لا غلام
رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو
لا عليك أي لا بأس **والثاني عشر** خبر ما ولا المشبهتين
بليس وهو مثل خبر المبتدأ **والثالث عشر** المضارع
الداخل عليه إحدى النواصب نحو لن يضرب

وامّا الجبرور فاثنتان الاول الجبرور بجبر الجر وقد
 مرببانه والثاني الجبرور بلا ضافه ولا يجوز تقديمه
 ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظا غير
 يجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو ان زيد
 غير ضارب لكونه لا ضارب ولا الفصل بينهما بشئ
 في السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة
 الا بالظرف **وقد يحذف** المضاف فيعطى اعرابه للمضاف
 اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اي
 اهل القرية وقد يقي مجرورا على الدور نحو قول
 تعالى يريد الاخيرة بجبر الاخيرة اي ثواب الاخيرة و
قد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان
 عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين
 ذراعي وجهه لاسد اي ذراعي لاسد او كثر

اي بين المضاف
 والمضاف اليه

على قراءة
 شاذة فاجبه
 عن الفارقة
 التوازي
 التي
 هي
 خروفا

المضاف

مضاف الى المحذوف نحو يا تيم تيم عدي والافينون
 المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى
 وكلا ابتناه ونحو حينئذ وبومئذ اي كل واحد و
 حين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية
 وهي الممان الت وحسب ولا غير وليس غير متويا
 فيها المضاف اليه بني على التزم **وامّا** المجزوم فيعمل
 مضارع دخله احدى الجوانم المذكورة سابقا
 فان كانت كلم الجواز ان تقتض شرط او جزاء فان
 كانا مضارعين او الاول بغير فاء فالجزم في المضارع
 واجب وان كان الاول ما ضيا والثاني مضارعا
 جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان الجزاء ما ضيا
 ستصرفا بمعنى المضارع ومضارع استغيا باسم
 اولما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت

المضاف
 صح

مثل

والمعرفة ستة أنواع **النوع الأول** المضمرة وهي
 أربعة أقسام **القسم الأول** مرفوع متصل وقد سبق
 والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم
 هن أنت أنت أنتما أنتم أنتن أنا نحن والقسم الثالث
 مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو
 ضربت ضربها ضربها ضربهم ضربهن ضربك ضربكما
 ضربكم ضربك ضربكن ضربني ضربني ضربنا ونحو
 لأنها لهما إلى آخره **القسم الرابع** منصوب منفصل
 وهو ياها ياها ياها ياهاهم ياهاهن ياك ياكما ياكم
 ياكن ياى ياها **النوع الثاني** العلم وهو قيمان
 علم شخص مثل زيد وعلم جنس مثل أسامة وسبحان
النوع الثالث أسماء الإشارة وهي ذا الذي ذا الذي
 لمنه لذان ذين للمؤنث تاوذي وتي وتروذه

وتى

وتى وذهى ولشاه تان تين ولجمعها اولاء مدا
 وقصر ويلحق اوائلها حرف التثنية نحو هذا و
 يتصل باوآخرها كاف الخطأ فيقال ذاك ذاك ذاك
 ذاك ذاك وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هذا ذاك
 ويقال تلك واؤلئك وذائك وتائك مشددين
 للبعد وأما نه وهنا وهنا وهناك فللمكان
الخاصة والنوع الرابع الموصول ولا بد من صلة
 جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد إلى
 الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي
 للواحد ولشاه اللذان والذين وجميع الذين في
 الأحوال الثلاث والتي للواحدة ولشاه اللتان
 واللتين وجميع اللواتي وللأني وللأني وللأني
 وللأني وللأني وذابعد ما الاستفهامية وما

وهنا

في اسم الفاعل والفعول بمعنى ذلك
أو التي ص

ومن وائ واية ولاف واللام **و** النوع الخامس
المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاني رجل فاك
الرجل أو للجنس نحو الرجل خير من المرأة ويجوز البناء
إذا قصدت معينين **و** النوع السادس المضاف إلى أحد
هذه الخمسة إضافة معنوية مثل غلام زيد **والثاني**
العطف بالحروف وهو تابع بتوسط بينه وبين
شبهه أحد الحروف العشرة وهي الواو والفاء ثم و
حتى واو وايماء وام ولا وبل ولكن وإذا عطف على
الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو
ضربت أنا وزيدا إلا أن يقع فصل فيجوز تركه نحو
ضربت اليوم وزيدا وإذا عطف على الضمير المجرور
أعيد النافض نحو ضربت بك وزيدا ولما يلي
وبينك **والمعطوف** في حكم المعطوف عليه فيما يجب

ويستغنى

ويستغنى له ويجوز عطف شيئين مجزئ واحد على
معمول عامل واحد بالاتفاف نحو ضرب زيد عمرا
وبكر خالد ولا يجوز على معمول عاملين إلا عند
تقدم الجاز على رأي نحو في الدار زيد والحجر عمرو
والثالث التأكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ
الأول أو مراد في الضمير المتصل ويجري في الألفاظ
كلها نحو جاني زيد زيد وضربت أنت وضربت
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص
بالمعارف وهو نفس وعينه وكلاهما وكلتاها وكل
واجمع والكع وابعع وابعع وهذه الثلاثة اتباع لآب
ولا تتقدم عليه ولا تذكر في الفصح وإذا
أكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين أكد أولا
بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفس وعينه **والرابع**

البديل وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه وافق
 اربعة بدل الكل من الكل ان صدق على واحد نحو جائع
 زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان جزء البديل
 منه نحو ضربت زيد اراسه وبدل الاشتمال ان
 كان بينهما تعلق بغيرها حيث ينظر النفس بعد ذكر
 الاول وتنشوق الى الثاني نحو لب زيد يوم وبدل
 الغلط ان كان ذكر البديل منه غلطاً نحو رأيت رجلاً
 حماراً ولا يقع في كلام الفصحى بل يورد وينبئ ويجب
 وصف التكرار من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناسية
 ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمير بدل الكل الا
 من الغائب نحو ضربته زيداً والخامس عطف البيان
 وهو تابع جيب به لا يوضح متبوعه ولا يدل على معنى
 فيه نحو قسم بالله ابو حفص عمر فجموع ما ذكرنا

من الممولات ثلثون **الباب الثالث** في الاعراب وهو
 شئ جاء من العامل يختلف به آخر العرب وله تقسيمات
 اربعة متداخلة **التقسيم** الاول بحسب الذات والحقيقة
 فنقول هو ايتا حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة
 ضمة وفتحة وكسرة نحو جائني زيد ورأيت زيداً
 ومررت بزيد وحرف اربعة واو والفاء وياء
 نحو جائني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون
 نحو يضربان والم حذف ثلثة حذف الحركة نحو لم
 وحذف الآخر نحو لم يفر وحذف النون نحو لم
 يضربا فالجموع عشرة **والتقسيم الثاني** بحسب
 الجمل فهو ايتا بالحركات الخمسة او بالحروف الخمسة
 او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول
 ايتا تام الاعراب بالحركات الثلث بالضممة رفعاً

او بالحركات الخمسة

وَالْفَتْحَةُ نَصْبًا وَالْكَسْرَةُ جَرًّا ^{أَيْ هُوَ الْفَتْحُ} فَهُوَ الْأَسْمَاءُ الْمَفْرُودَةُ جَمْعًا
 الْكَسْرُ الْمُنْصَرِفُ فَإِنْ خَوَّجَ بَيْنَ رَجُلٍ وَرَجُلٍ وَرَأَيْتَ
 رَجُلًا وَرَجُلًا وَمَرَرْتَ بِرَجُلٍ وَبِرَجُلٍ أَوْ نَاقِصٍ ^{أَيْ نَاقِصٍ} الْأَعْرَابِ
 بِالْمَحْرُكَيْنِ أَمَّا بِالضَّمَّةِ رَفْعًا وَالْفَتْحَةَ نَصْبًا وَجَرًّا
 فَهُوَ غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ خَوَّجَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَرَأَيْتَ أَحْمَدَ
 وَمَرَرْتَ بِأَحْمَدَ وَأَمَّا بِالضَّمَّةِ رَفْعًا وَالْكَسْرَةَ نَصْبًا
 وَجَرًّا فَهُوَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ خَوَّجَ بَيْنَ سَلَمَاتٍ
 وَرَأَيْتَ سَلَمَاتٍ وَمَرَرْتَ بِسَلَمَاتٍ ^{أَيْ سَلَمَاتٍ} **وَالثَّانِي** أَيْضًا أَمَّا
 تَامُ الْأَعْرَابِ بِالْحُرُوفِ الثَّلَاثِ بِالْوَاوِ رَفْعًا وَالْأَلِفِ
 نَصْبًا وَالْيَاءِ جَرًّا فَهُوَ الْأَسْمَاءُ السِّتَّةُ الْمُضَارِعَةُ إِلَى
 غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودَةِ الْمَكْبُورَةِ وَأَمَّا نَاقِصُ الْأَعْرَابِ
 بِالْحُرُوفِ أَمَّا بِالْوَاوِ رَفْعًا وَالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا فَهُوَ جَمْعُ
 الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَأَوَّلُو وَعَشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا خَوَّجَ بَيْنَ

أَيْ تَعْلُو ثَمَانِينَ وَارْبَعُونَ وَخَمْسُونَ وَسِتُونَ وَسَبْعُونَ وَثَمَانُونَ
 مَلُونَ

مُسَلِّمُونَ وَأَوَّلُو مَالٍ وَعَشْرُونَ وَرَأَيْتَ مُسَلِّمِينَ
 وَأَوَّلِي مَالٍ وَعَشْرِينَ وَمَرَرْتَ بِمُسَلِّمِينَ وَأَوَّلِي مَالٍ
 وَعَشْرِينَ أَوْ بِالْأَلِفِ رَفْعًا وَالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا فَهُوَ الثَّلَاثُ
 وَاثْنَانِ وَكَلَامٌ مُضَافًا إِلَى مُضَمٍّ خَوَّجَ بَيْنَ مُسَلِّمَاتٍ
 وَاثْنَانِ وَكَلَامُهُمَا وَرَأَيْتَ مُسَلِّمِينَ وَاثْنَيْنِ وَكَلِمَتُهُمَا
 وَمَرَرْتَ بِمُسَلِّمِينَ وَاثْنَيْنِ وَكَلِمَتُهُمَا **وَالثَّانِي** لَا يَكُونُ
 إِلَّا تَامُ الْأَعْرَابِ وَهُوَ قِسْمَانِ لَا يَتَّخِذُ وَفْدًا أَمَّا حَرَكَةُ أَوْ
 حَرْفٌ فَلَا قُلَّ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ
 ضَمِيرٌ وَمُحْجَجٌ فَرَفَعَهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبَهُ بِالْفَتْحَةِ وَ
 جَزَمَهُ بِجَذْفِ الْحَرَكَةِ خَوَّجَ بَيْنَ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ
 وَالثَّانِي الْمُضَارِعُ الْمَذْكُورُ إِنْ كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ
 فَرَفَعَهُ بِالضَّمَّةِ وَنَصَبَهُ بِالْفَتْحَةِ وَجَزَمَهُ بِجَذْفِ
 الْآخِرِ خَوَّجَ بَيْنَ وَلَنْ يَغْزُو وَلَمْ يَغْزُ **وَالرَّابِعُ** لَا يَكُونُ

ألا ناقص الأعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل
 بأخر ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصب
 وجرته بحذف نحو يضربان ولكن يضربا ولم يضربا
 فالجمع تسعة والمراد بالنصرف ما دخله الجوف
 التثنية نحو زيد وبغير النصرف اسم معرب بالجر
 لا يدخله الجر والتثنية وهو على نوعين سماعي
 نحو احاد وموحد وتاء ومثنى وثلاث ومثلث
 ورباع ومربع وكثر صفات وجمع وكث وبيع وبيع
 جموعا وعمر وزفر وذل وقرح اعلاما وفيما سمي
 وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشتم
 وانقطع واجتمع واستخرج او في اقله احدى زوايا
 المضارع غير قابل للتثنية نحو زيد وشكر وكل
 اقل التفضيل والصفة نحو افضل وايسر وكل

اسم اعجمي استعمل في اول نقله الى العرب علما وهو
 زائد على التثنية او متحرك لا وسط نحو قالون وبرايم
 وشتر وكل مؤنث بالالف المقصورة او الممدودة
 نحو جلي وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث لفظا
 نحو فاضلة وحمزة او تقديرا وهو زائد على
 التثنية نحو زينب او متحرك لا وسط علما للمؤنث
 نحو قديم اسم امرأة ولو سمي به مذكر صرف
 ولو كان علم للمؤنث ثلاثيا ساكن لا وسط يجوز
 صرفه ومنعه نحو هندية وكل علم مركب من
 اسمين ليس احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني ضوئا
 ولا مستظمنا للمعنى الحرفي نحو بعليك وحضرموت
 وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا
 لا يدخله التثنية نحو عمران وسكران ورحمن وكل

جميع على فعاليل أو فعاليل نحو مساجد ونصايح
ويجوز صرفه لضرورة الشعر أو للتناسيب نحو

أي من غير الصرف

قوله تأسلا سلا وفواريرا وكل ما لا ينصرف إذا
أضيف أو دخله لام التعريف انصرف نحو مرتب

وأحرنا **والتقسيم الثالث** بحسب الوقع فهو أربعة

أي الأقسام بحسب الوقع

رفع ونصب مشترك بين الاسم والفعل وجر

مختص بالاسم وجره مختص بالفعل وعلاسة

الرفع أربعة ضم وواو والفونون وعلاسة

النصب خمسة فتحة وكسرة والفاء ويا وحذف

النون وعلاسة الجر ثلاثة كسرة وفتحة وياء و

المجذم ثلاثة حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون

والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظي

أي الأقسام بحسب الصفة

يظهر في اللفظ وتقدرى ومحلى فلنذكر الآخرين

أي التقديرى والمحلى

حتى

حتى يعلم أن ما عداها لفظي والتقديرى ما لا يظهر

في اللفظ بل يقدر في آخره ما منع فيه غير الأعراب

الحقيقية ولا يكون إلا في المعرب كاللفظ وذلك في سبعة

أي الأقسام

مواضع **الأول** مفرد آخره الف وإن حذف لا التقاء

الساكين وإن كان اسما فاعرابه في الأحوال الثلث

تقديرى نحو العصا وعصى وإن كان فعلا فرفعه

ونصب تقديرى وحذف لفظي نحو يخشى ولن يخشى

ولم يخش **والثاني** ما أضيف إلى ياء التكلم غير النية

فإن كان جميع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط

نحو جاءني ملى أصله مسلوى وإن كان غيره

فالكل تقديرى نحو غلامى ورجالى وملى

أي الأقسام

والثالث ما في آخره أعراب محكى أما جملة منقولة

إلى العربية نحو نأبط شرا أو مفردا في قول الجباري

نحو من زيد لمن قال ضربت زيداً ودعني عن ثمران
 لمن قال لك ثمران ^{كذلك علم مركب جزوه الثاني}
 معقول لما لا اعراب له نحو ان زيداً وهل زيد ومن
 زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه
 فان اعراب الجزاء الاول منهما لفظي بحسب القابل
 والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو
 خمسة عشر علماً على الاشهر ^{والرابع ما في اخره} يا مكيو
 ما قبلها وان حذف لا لتقاء التاكين وان كانت
 اسماً فرفعه وجره تقديرى نحو القاضى وقاض
 وان كان فعلاً فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق
 باخره ضمير نحو يرمى ويرمى واى وزج
 والخامس فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه
 فقط ايضاً تقديرى ان لم يلحق باخره ضمير نحو

قوله انه زيد وهو زيد
 ومن زيد فعل واحد ضميرها
 علم معقول في الاصل
 لا اعراب له اظهر

علم من العلم
 المربوب الذي جزوه
 الثاني معقول
 له اعراب في الاصل
 اظهر

فانه لم يلحق باخره
 وان كان الاخره نون
 جمع المؤنث لكونه الاعراب
 محلياً وان كان غير جمع
 المؤنث لكونه لفظياً
 في الاحوال الثلاث
 نحو ميان وجره
 وترمين الخ
 اظهر

فانه لم يلحق بالاول
 كالمساوق فانهم
 ينفرو

ينفرو وتنفرو واعزرو وتنفرو ^{والسادس} اسم اعرابياً
 لحروف ملاق لساكن بعده اى كلمة في اولها همزة وصل
 فان كان من الاسماء التنبيهية المذكورة فاعرابه في الاحوال
 الثلاث تقديرى نحو جاني ابو القاسم ورأيت ابا
 القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر
 السالم فان كان ما قبل حرف لا اعراب مفتوحاً
 نحو مصطفىون ومصطفين فتحرك الواو بالضم
 والياء بالكسرة فيكون لفظياً في الاحوال الثلاث
 نحو جاني مصطفى القوم ورأيت مصطفى القوم
 ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحاً ^{فان} يجره
 فيكون تقديرى في الاحوال الثلاث نحو جاني ضارب
 القوم ورأيت ضارب القوم ومررت بضارب القوم
 وان كان تنبيهية فرفعه تقديرى وفي نصبه وجره

فان

او ان الجموع المذكورة

اخر حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضر موت وعلى
التكون ان كان حرف علة نحو سعد كرب وعرب
الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم
تجمل اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان
لم يكن الاولى لفظا شين بيا على الفتح ان كان اخرهما
حرفا صحيحا وعلى التكون ان كان حرف علة نحو
احدى عشرة ولحد عشر وثلاثة عشر وثلاث عشرة
واحداى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة وتسعة
عشرة ونحو هو جارى بيت بيت وبين بين
وان كان الاولى لفظا شين بنى الثاني وعرب
لاول وحذف نونه نحو جاني اثنا عشر رجلا
ورأت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا
وبعض الكليات وهو كم يكون للاستفهام فيجب

ما بعده على التمييز نحوكم رجلا والتمييز بمعنى
التكثير فيضاف الى ما بعده نحوكم رجل وكذا اللعد
ينصب ما بعده على التمييز نحو غندي كذا ذرها
وكيت وزيت للحديث والكلمات التضمنة لمعنى
اولا استفهام غير اى وايت وبعض الظروف نحو
امر وقط وعوض ومذ ومذو واذا واذا ولما
ومتى واتى وايان وكيف وحيث ولدى ولدك
والكاف وعلى وعن الاسمية وغير الارزما
قُطِعَ عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل
وبعد وحت وقدام وخلف ووراء ولا غير
وليس غير وحسب والان والمنادى المفرد المعرفة
فان سبني علم ما يرفع به ان لم يلحق باخرم الف
الاستغناء او الندبة ولا باولم لام نحو يا زيد

وَيَا مُسْلِمَانِ وَيَا مُسْلِمُونَ وَإِنْ كَانَ مُضَافًا أَوْ
 مُشَابِهًا بِرَأْسِ أَوْ نَكْرَةٍ يَنْصَبُ بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ خَوْنًا
 عَبْدَانِ وَيَا خَيْرَ أَسْنِ زَيْدٍ وَيَا رَجُلًا وَابْنَ
 لَحِقٍ بِأَخِيهِ الْفِ بَنِي عَلَى الْفَتْحِ خَوْنًا زَيْدًا وَأَنْ
 اتَّصَلَ بِأَوَّلِهِ لَمْ يَجِبْ جَرْمٌ **وَالْبَدَلُ** وَالْمَعْطُوفُ
 الْمُنَالِي عَنِ الدَّامِ حَكْمُ الْمُنَادِي خَوْنًا رَجُلًا زَيْدٍ
 وَيَا زَيْدًا وَعَمْرُو وَحَمْرُو فَا لِنْدَاءِ يَا وَيَا وَهِيَ أَوْ
 وَالْهَمْزُ وَوَا مَخْتَصٌّ بِالنَّدْبَةِ وَاسْمٌ لَا لَفْظِي لِمَنْسِبٍ
 إِذَا كَانَ مُفْرَدًا نَكْرَةً مُتَّصِلَةً بِمَا غَيْرُ مَكْرُورَةٍ
 خَوْنًا لِرَجُلٍ وَالْمُضَارِعُ لِلتَّصْلِ بِهَنْوْنٍ جَمْعُ الْمَوْتِ
 أَوْ نَوْنُ التَّأَكِيدِ بِخَوْنِضَرِبٍ وَتَضْرِبِينَ وَهَلْ
 يَضْرِبِينَ وَهَلْ تَضْرِبِينَ وَهَذِهِ أَلْفَاظٌ طَائِفَةٌ
 بِأَهْلِهَا **وَأَتَا جَائِزُ الْبِنَاءِ** فَالظُّرُوفُ الْمُضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ


خَوْنًا زَيْدًا
 خَوْنًا زَيْدًا

المفرد
 النكرة
 س

وَإِذَا فَانَهَا يَجُوزُ بِنَاءُهَا عَلَى الْفَتْحِ خَوْفُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ وَخَوْفُ حِينَئِذٍ وَيَوْمَئِذٍ
 وَكَذَلِكَ شَلُّوْا غَيْرَ مَعَ مَا وَانَ وَإِذَا وَاسْمٌ لَا يَكْرُرُ
 التَّصْلُ بِالنَّكْرَةِ لِلْفَرْدِ خَوْنًا حَوْلًا وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
 بِاللَّهِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ بِنَاءُهَا عَلَى الْفَتْحِ وَرَفْعُهَا
 وَفَتْحُ الْأَوَّلِ مَعَ نَصْبِ الثَّانِي وَرَفْعُهُ وَرَفْعُ الْأَوَّلِ
 مَعَ فَتْحِ الثَّانِي وَهَذِهِ خَمْسَةٌ أَوْجِبُ جُوزَ فِي مِثَالِهِ
 وَصِفَةُ أَسْمَاءِ الْبَنِيِّ الْمَفْرَدَةِ الْمُتَّصِلَةِ
 بِهِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ بِنَاءُهَا عَلَى الْفَتْحِ خَوْنًا لِرَجُلٍ
 ظَرِيفٍ وَأَعْرَابُهَا رَفْعًا وَنَصْبًا
 لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ وَظَرِيفًا

راجع إلى لاجرون ولا قوه الا

تمت
 الكتاب بعون
 الله تعالى
 وقدرة
 بالكتاب



خشب حبي خفيف

دی گھر

از جمله اینها

1011

معرضہ

10

...

...

والرابع عشر مذبحون من كل ذنب فعلته مذ
يوم البلوغ والخامس عشر مذبحون بوج الصلاة
منذ يوم البلوغ والسادس عشر خلاخو هلك
العالمون خلا العامل بعلمه والسابع عشر عداخو
هلك العاملون عدا الخاص والثامن عشر لولاخو
لولاك يا رحمة الله لهلك الناس والتاسع عشر
كي نخو كيمه عصيت العشرة لعل في لغة عقيل
نحول الله تعالى يفر ذنبي النوع الثاني حروف
تنصيب الاسم وترفع الحيز وهي ثمان الاول ان
نحو ان الله تعالى عالم كل شيء والثاني ان نحو اعقيد
ان الله تعالى قادر على كل شيء الثالث كان نحو
كان الحرة ناز والرابع لكن نحو ما فار الجاهل لكن
العالم فارتو الخامس ليت نحو ليت العلم مزر و لكل احد

۱. ای مقصدن عالمه الذی العلم بالحق
 ۲. بلایه ای مقصدن عالمه الذی العلم بالحق
 ۳. ای مقصدن عالمه الذی العلم بالحق

بلا شکر خان العلمہ لا یتبع
 ۳
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

م اى اشبه الخاتم فان كان الخاتم قد راسه من النارة
لان النار تطفى بنارها والخاتم لا يطفى بنارها بل يحترق
الى التوبة مع ارتداد صاحبه

۶. ما خاز ای خاخال المقصود الما اصل عابد الكان
او غیر توقیم ان العالم فانز اول ذفع بقوله
لكن العالم ای الحاصل فلیس
د

الستة تسمى حروف المشبهة بالفعل **والسابع** الآ في
 الاستثناء النقط **خو** القصبة **مبعدة** ع **الجنة**
 الآ الطاعة مقرية منها **الثامن** لا النفي الجنس **خولا**
 فاعل شرف **الف** **النوع الثالث** حرفان ترفعان الآ
 وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهان بليس
 ما الله تعالى متمكنا بكان ولا شيء مشابها لله
نقا النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع
 وهي اربعة **الاول** ان **خو** اجب ان **الطبع** الله **نقا**
والثاني لن **خو** لن **يفر** الله تعالى **للكافر** **والثالث**
 كي **خو** اجب طول العمر كي **احصل** العلم **والرابع**
 اذن **خو** قولك اذن تدخل الجنة لن قال **الطبع** الله
نقا النوع الخامس كلمتان تجزم الفعل المضارع

وهي عشر **الأول** لم يخولم يلد ولم يولد **والثاني**
 لما تخولما ينفع عمرى **والثالث** لام لا مرخول يعمل
 علا طالحا **والرابع** لا الهى خولا تذب وهذه
 الاربعة تجزم فعلا واحدا **والخامسة** ان يخوان
 تبت يغفر ذنوبك **السادسة** مها مخومها تفعل
 يكتب ففلك **السابعة** ما خوما تفعل من خير تجد
 عند الله **والثامنة** خوم من يعمل علا صالحا يكن
 ناجيا **والتاسعة** ابن خواين تكن يدرك الموت
والعاشرة متى خومنى تحسد نملك **والحادية** عشر
 انى خواين تذب يعلمك الله **والثانية** عشر
 اى خواى عالم يتكبر بغضه الله تعالى **والثالثة** عشر
 حيثما خوجيما تفعل يكتب ففلك **والرابعة** عشر
 اذا ما خواذ ما تبت يقبل توبتك **والخامسة** عشر

اذما

اذا ما خوا اذا ما فعل بعلمك تكن خير الناس
 وهذه الاحدى عشرة تجزم فعلين مستميين شرطا
 وجرآ **والقياسى** تسعة الا قول الفعل مطلقا
 فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله كل شئ
 ونزل القرآن نزولا ولا بد لكل فعل من مرفوع
 فان تم به كلاما يسحق فعلا تاما نحو علم الله تعالى
 وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا
 ناقصا نحو كان الله عليما حكما وصارا العاصي
 مستحقا للعذاب وما زال المذب بعيدا من الله
 تعا ويقبل التوبة ما دام الروح داخل في البدن
 وليس الله جسما **والثاني** اسم الفاعل فهو يعمل
 عمل فعله المعلوم نحو كل حسود محرق حسده
 عمله **والثالث** اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله الجوهل



نحو كل نائب مقبول توبته **والرابع** الصفة المشبهة
 فهي ايضا تعمل عمل فعلها نحو العبادات حسن ثوابها
 والمعصية قبيح عذابها **والخامس** اسم التفضيل فهو
 يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه الخلق منه
 في العالم **والسادس** المصدر فهو يعمل عمل فعله نحو
 يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقير اذها
والسابع الاسم المضاف فهو يعمل العمل نحو عبادة
 الله تعالى خير **والثامن** الاسم المضاف فهو يعمل العمل
 نحو التراويح عشرون ركعة **والتاسع** معنى الفعل
 أي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو هيهات الذنب
 من الله تعالى وتراك ذنبا ونحو ما في الدنيا راحة
 ونحو ينبغي للعالم ان يكون محمداً يا خليفة **والغفوي**
 اثنان الا قول رافع المبتداء والخبر نحو محمد رسول الله



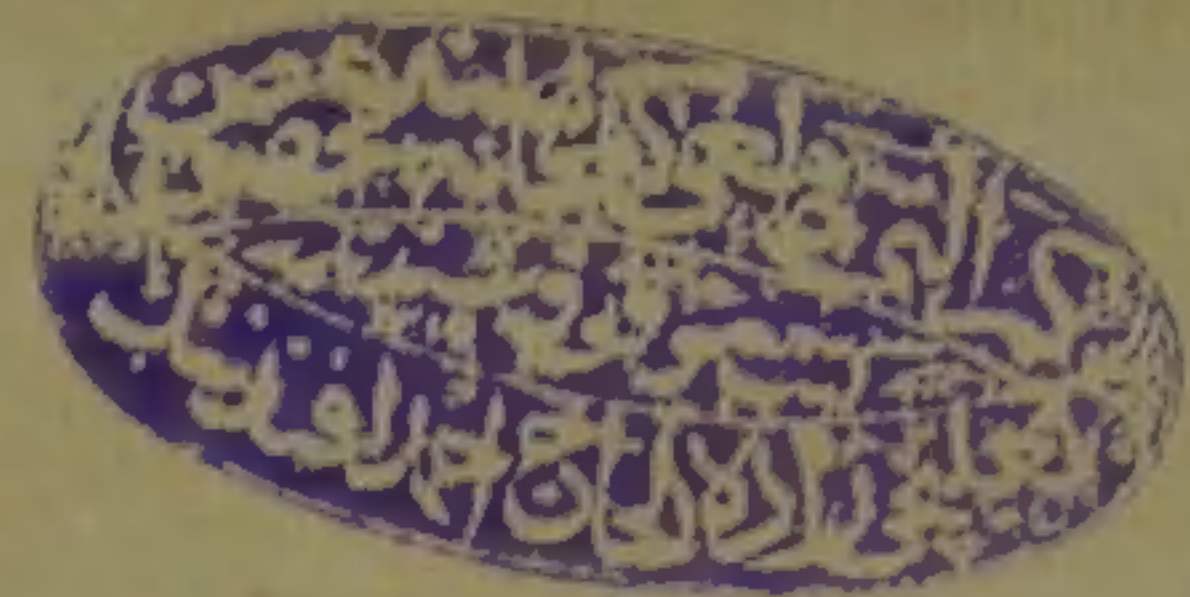
والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى
 التائب **الب الثاني** في المفعول وهو على ضربين مفعول
 بالاصالة ومفعول بالتبعية أي اعرابه يكون مثل اعراب
 متبوعه **الضرب الاول** اربعة انواع مرفوع و
 منصوب ومجرور ونختص بالاسم ونجزم مختص
 بالفعل **اما المرفوع** فتسعة الاول الفاعل ورحم الله
 تعالى التائب **والثاني** نائب الفاعل نحو ورحم التائب **والثالث**
 المبتداء **والرابع** الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة
 والسلام **والخامس** اسم كان واخوانه نحو كان الله
 عليهما حكيم **والسادس** خبر باب ان نحو ان البعث حق
والسابع خبر لا النفي الجنس نحو لا عمل مرء مقبول
والثامن اسم ما ولا المشبهين بليس نحو ما التكبر
 لانفا للعالم ولا حسد حلال **والتاسع** الفعل المضارع

الثاني عن النواصب والجوارم بحسب الله تعالى التواضع
واما المنسوب فثلاثة عشر **الاول** للمفعول المطلق
 نحو ثبت نوبه نضوحا **والثاني** للمفعول به نحو اعبد
 الله تعالى **والثالث** للمفعول فيه نحو صوم شهر رمضان
والرابع للمفعول له نحو اعمل طلبا لرضان الله تعالى
والخامس للمفعول معه نحو يقضي المال ويتقو وملك
والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفاراجيا
والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة **والثامن**
 المستثنى نحو يدخل الجنة الناس الا الكافر **والتاسع**
 خبر باب كان نحو كان الملكة عباد الله تعالى **والعاشر**
 اسم باب ان نحو ان السؤال حق **والحادى عشر** اسم
 لا لنفى الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبولة **والثاني عشر**
 خبر ما ولا المشبهين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا غيبة

جائزة **والثالث عشر** المضارع الذي دخله احدى
 النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبي **واما** الجرور
 فاثنا عشر **الاول** الجرور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص
والثاني الجرور بلاضافة نحو ذنب العبد بسود
 قلبه **واما** المجزوم فواحد وهو الفعل المضارع الذي
 دخله احدى الجوارم نحو ان تخلص يقبل عمك **و**
الضرب الثامنة **الاول** الصفة نحو اعبد الله العظيم
والثاني العطف باحد الحروف العشرة **الاول** خواطع الله
 والرسول **والفاء** نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام
وتم نحو يجب العلم ثم العمل **وحق** نحو ما ان الناس حتى
 الانبياء **و** نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا **واما** نحو
 اعلم اما واجبا واما مستحبا **وام** نحو ارضاء الله تعالى
 نطلب ام نخظم **ولا** نحو اعلم صالحا لا سيئا **ول** نحو اطلب

حلا بل طيبا **ولكن** نحو لا يجزى رياء لكن اخلاص **والثالث**
التأكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب
كلها **والرابع** البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو
ابغض الناس من عصي الله تعالى منه ونحو احفظ الله تعالى
حقه **والخامس** عطف البيان نحو اماننا بنبينا محمد عليه ^{الصلوة}
وسلامه **الباب الثالث** في الاعراب وهو اتماء حركة او حرف
او حذف والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة وحذف
اربعة واو وياء والفاء والنون والحذف ثلاثة مختص
بالفعل حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون فبالجملة
عشرة **وانواع** المعرب بالقياس الى ما اعطى لها من
هذه العشرة تسعة لان اعرابها اتماء بالحركة المحضة
او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم او بالحركة مع
الحذف او بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل **والاول**

اماتام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر
المنصرف نحو جئنا رسول وصدقنا الرسول وامننا
بالرسول ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وامننا
بالكتب **والثاني** ناقص الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه
بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك غير المنصرف
نحو جئنا احمد وصدقنا احمد وامننا باحمد وقسم رفعه
بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع الموث السالم
نحو جئنا معجزات وصدقنا معجزات وامننا بمعجزات **و**
الثاني امانام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو
ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة
المضافة الى غير ياء التكلم مفعلة مكبرة وهي ابوه واخوه
وحموها وهنوه وفوه وذو مال نحو جئنا ابو القاسم



وصدقنا بالقاسم واما بابي القاسم **واما** ناقص
 الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجرة
 بالياء وذلك جمع المذكور السالم واولو وعشرون واخوان
 نحو جئنا المرسلون وصدقنا المرسلين واما بالمرسلين
 وقسم رفعه بالالف ونصبه وجرة بالياء وذلك
 التثنية واثنان وكلام مضاف الى مظهر نحو جئنا
 اثنان كلاهما اي الكتاب والسنة واتبعا الاثنين
 كليهما وعلنا الاثنين كليهما **والثالث** لا يكون الا تام
 الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه
 بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع
 الذي لم يتصل باخيه ضمير وهو حرف صحيح نحو **نحو**
 ان نشفع ولم نخرم وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
 وجزمه بحذف الآخر وذلك الفعل المضارع الذي

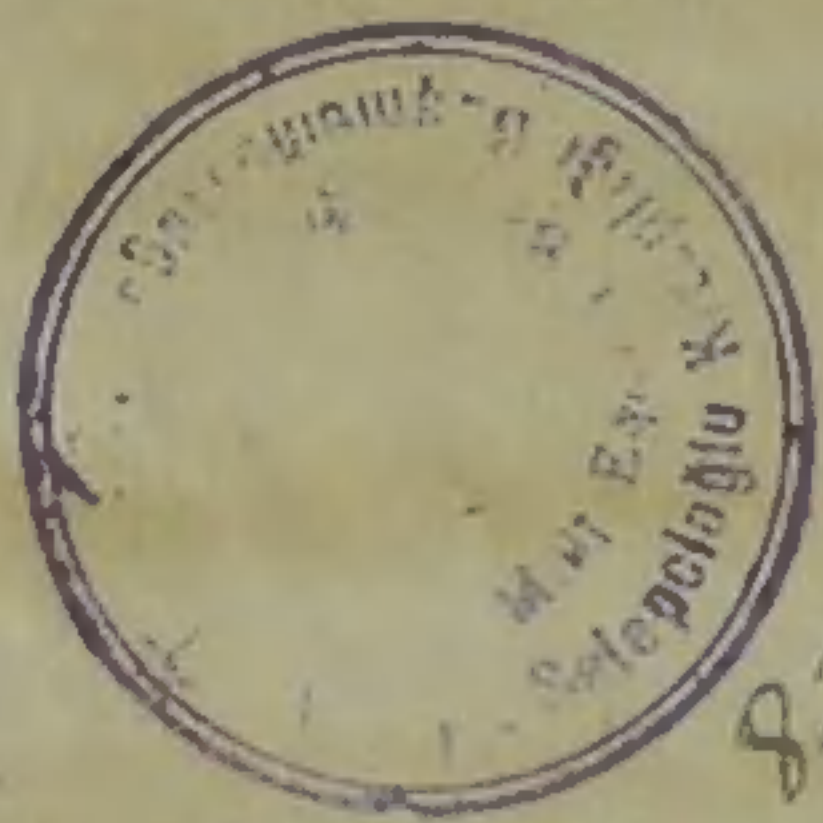
لم

لم يتصل باخيه ضمير وهو حرف علة نحو ندعو الله
 تعالى ان يغفونا ولم يرنا في النار **والرابع** لا يكون الا ناقص
 الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخيه ضمير
 غير التثنية رفعه بالتون ونصبه وجزمه بحذفها
 نحو الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة فنرجوا
 ان يشفعانا ولم يعرضنا عنا **ثم الاعراب** ان ظهر في
 اللفظ يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة وان
 لم يظهر في اللفظ بل قدر في اخره يسمى
 نقديريا نحو انا العاصي وان لم يظهر
 ولم يقدر في اخره يسمى

محليا نحو نوكلنا على من لا ياتي
 الخبز الا من جهته

عشمت

وان الفقيه **ابن** **ابن**



8258

Süleymaniye U. Kütüphanesi

İzmir

No

703/1-2

